

第7回帯広市民オペラ公演

「アイーダ」(ジュゼッペ・ヴェルディ作曲/全4幕) イタリア語上演(日本語字幕付)

指揮：柴田真郁 演出：飯塚励生

AIDA

助演募集!!

プロの演出家指導の下、大ホールの舞台に立つチャンス!

■公演日 2024年12月21日(土) 18:00～・22日(日) 14:00～

■会場 帯広市民文化ホール(大ホール)

■参加資格 高校生以上(2024年4月1日現在) 男性

■申込締め切り 2024年11月30日

■活動日程 2024年12月12日(木)19:00～・13日(金)19:00～ 大ホール稽古
18日(水)18:00～・19日(木)18:00～ 場当たり
20日(金)18:30～・21日(土)12:00～ ゲネプロ
21日(土)18:00～・22日(日)14:00～ 本番

※上記日程以外にも追加稽古や衣装合わせ等が増える場合があります。

■申し込み 裏面が申込用紙になっております。

メール、FAX、郵送、お電話にてお申し込みください。

メールの場合は裏面の必要事項をご記入ください。

帯広市民オペラ公演実行委員会

〒080-0015 帯広市西5条南11丁目48番地2 帯広市民文化ホール内

メール obihiroopera@gmail.com

■お問い合わせ ・松崎 ☎/FAX 0155-48-3435 ・佐藤 ☎/FAX 0155-35-7016

飯塚 励生 氏 *Leo Iizuka* プロフィール

ニューヨーク市で生まれ育ち、New York University (NYU)教育学部と教育演劇学部を卒業、同大学院を修了。ニューヨークで俳優と演劇指導として活躍。タングルウッド音楽祭(音楽監督/指揮:小澤征爾)、アムステルダム音楽劇場(Het Muziektheater)で舞台監督を務める。ニューヨークのメトロポリタン歌劇場の演出部に所属。故・原嘉寿子作曲《乙和の椿》で演出家デビュー。サイトウ・キネン・フェスティバルで《グレの歌》(指揮:小澤征爾)では、「音楽の友」誌上で高い評価を得た。日生劇場開場50周年記念・二期会創立60周年記念特別公演としてライマン作曲《メディア》(日本初演)を演出し、「音楽の友」誌によるコンサート・ベストテン2012に選ばれた。2013年に兵庫県立芸術文化センター《セビリヤの理髪師》(指揮:佐渡裕)を演出。2024年に佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2024・歌劇《蝶々夫人》の再演出を担当、Bunkamura主催、鈴木優人指揮、バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)と意欲的な《魔笛》を演出。現在、愛知県立芸術大学、二期会オペラ研修所、お茶の水女子大学の特別授業で演出・アクティಂಗコーチを務めている。アートクリエイション所属。

【主 催】帯広市民オペラ公演実行委員会