

RECORDER CONCERT

東京ブロックフレーテ アンサンブル

金子健治 安井敬 松浦孝成 早崎靖典

2023 in 帯広

～リコーダー四重奏の妙技～

10/26

18:30

開場

19:00

開演

音更文化センターふれあいホール



大人3000円・高校生以下1500円

未就学児入場不可

Program

フーガの技法より・・・J.S.バッハ

オラトリオ「メサイア」より・・・G.F. ヘンデル

日本の民謡 メドレー・・・金子健治 編

昭和のアニメソング・・・金子健治 編 他

主催 東京ブロックフレーテ十勝公演実行委員会

協賛 (株)全音楽譜出版社札幌営業所 旭楽器

後援 帯広市、帯広市教育委員会、

音更町、音更町教育委員会、

北海道新聞帯広営業所、FM WING

チケット取扱い チケットらいぶ 旭楽器

コンサート実行委員

お問合せ先：

東京ブロックフレーテアンサンブル
帯広コンサート実行委員会 嶋本

i.shimamoto136@gmail.com

090-7658-8418

東京ブロックフレーテ・アンサンブル

帯広コンサート奏者紹介

リコーダーを上杉紅童、花岡和生の両氏に師事。また、古楽の公開講座に於いて、K.オッテン、W.フォン・ハウヴェ、H.M.クナイスの各氏にレッスンを受ける。

1982年、83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門に於いて最優秀賞受賞。“東京リコーダーコンサート”等のメンバーとしてNHK教育テレビ「ふえはうたう」「ゆかいなコンサート」等に出演。また、全国各地のコンサート、レコーディング、国際音楽祭等に参加する。

1985年、“東京リコーダーオーケストラ”を結成、指揮者となり、LP『リコーダー合奏の魅力』やCD『セビーリャ』『トッカータとフーガニ短調』（アントレ古楽シリーズ）をリリース。台湾台北「国家音楽庁」、韓国ソウル「芸術の殿堂ホール」の海外公演、日本全国でのコンサート活動を展開する。

1986年、若手ミュージシャンを集め、竹の素材を生かした手作り楽器の合奏団“竹鼓舌(ちこたん)”を結成。伝統楽器にとられない自作の竹楽器により、コンサート、イベントに参加する。88年より、竹楽器のためのオリジナル作品の作曲を始め、以来毎年新作を発表している。

1999年4月よりNHK教育テレビ「トゥットゥ・アンサンブル」に、また2000年4月より2003年3月までNHK教育テレビ「歌えリコーダー」にレギュラー出演する。多くの教材を執筆、全音楽譜出版社より“リコーダー四重奏で楽しむ”シリーズ13タイトル、アンサンブル・ピース20タイトル、リコーダー・ピース3タイトルが出版されている。主なリコーダー作品には、オリジナルでは「飛鳥の里へ」「ノスタルジック・エア&ジグ」「フィエスタ」、アレンジでは「アイリッシュ・エア&ダンス」「英国戀物語エマ」「セビーリャ」等がある。

現在、“東京リコーダーオーケストラ”指揮者、“東京ブロックフレーテ・アンサンブル”、手作り竹楽器の音楽隊“竹鼓舌”を主宰。“東京リコーダーアンサンブル”メンバー。教科書、教材の執筆、教材ビデオ、CDの制作や梁邦彦、福山雅治等多くのミュージシャンのCDやアニメ・ドラマの音楽に参加。ギターの荘村清志、民謡の大場いたるとの共演する。



金子健治

松浦 孝成

ソロ、アンサンブル奏者としてバロック音楽を中心に様々なジャンルで、また指揮者としても演奏活動をしている。アジア、ヨーロッパでの海外公演も多く、国際交流基金派遣公演（インドネシア、マレーシア、インド）、リコーダー・デュオで韓国・ドイツツアーなどを行なった。指揮者としては、定期的に指導しているアンサンブルのほか、これまで北海道、石川県、東京都、三重県、大阪府、大分県のリコーダーオーケストラの催しに招かれている。2018年には、音楽監督を務める「目黒リコーダーオーケストラ」（東京）と台湾の「台北リコーダーオーケストラ」（台北）のジョイントコンサートを東京と台北で行い、好評を得た。

「スーパーリコーダーカルテット」、リコーダーとギターのアンサンブル「アクアレラ」、手作り竹楽器グループ「竹鼓舌」（ちこたん）メンバー。

2016年より「清瀬リコーダーフェスティバル」（東京）音楽監督



早崎 靖典

東京コンセルヴァトアール研究科ピアノ専攻卒業。1982、1983年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門にて最優秀賞を受賞。数多くのアンサンブルのメンバーとして、コンサート、レコーディング、テレビ、FMラジオ放送出演の活動を行う。

2000年より釜山教職員リコーダー合奏団の音楽監督を務め、韓国の古楽セミナーの講師及びコンクールの審査員に招かれている。ヨーロッパではドイツ及びエストニアで50回以上の公演を行い、地元紙から好評を得る。

また、器楽合奏の指導を全国各地で行い、全音楽譜出版社より2巻の編曲集が出版されている。



安井 敬

リコーダーを飯室謙、大竹尚之の両氏に師事。1978年オランダ・スウェーリンク音楽院に留学し、W.フォン・ハウヴェ氏に師事。現在、東京リコーダーオーケストラコンサートマスター、東京ブロックフレーテアンサンブルメンバー。リコーダー・デュオ「YASU」でCDリリース。

室内楽を中心に演奏活動を行うと共にアイルランド音楽の演奏も手がけている。ムラマツ・フルート・レッスンセンター・リコーダー科講師。



お問合せ先：

東京ブロックフレーテ 帯広コンサート実行委員会（090-7658-8418 嶋本）