



演出・振付／ 篠原 聖一

札幌生まれ。3歳より両親（篠原邦幸・沙原聖子）の下でバレエを始める。'73年小林紀子バレエシアター旗揚げ公演に参加、同シアターに入団。'78年日本バレエ協会新人賞受賞。'78~'79年文化庁芸術家在外派遣研修員としてモナコに留学。'97年再度、文化庁派遣特別在外研修員として、サンフランシスコバレエ団、ネザーランド・ダンスシアターにて振付を研修。'02年第28回橘秋子賞優秀賞受賞。'06年文化庁芸術祭大賞受賞。'09年第35回橘秋子賞特別賞受賞。'17年平成29年度河上鈴子記念現代舞踊フェスティバル賞受賞。'18年第66回舞踊芸術賞受賞。近年は、各コンクール審査員を務める他、数々の芸術監督も務め、演出、振付家として古典バレエを披露。また、創作作品も多く出品。下村由理恵アンサンブル総監督。

ゲスト／ 荒井 英之

加藤 誉朗

木村 仁秀

飛永 嘉尉

有澤 健吾

配役／

(50音順)

スワニルダ

井川 こころ

コッペリア

堀 杏里

フランツ

荒井 英之

友人

大矢 琴星

コッペリウス

篠原 聖一

有澤 健吾

加藤 菜乃

佐藤 花音

高松ののか

藤田 華緒

横山梨々花

マズルカソリスト

鳥海 梨花

堀 杏里

木村 仁秀

飛永 嘉尉

マズルカ

伊藤 琉帆

折出 都

鈴鹿 蘭子

山口 璃子

有澤 健吾

加藤 誉朗

木村 仁秀

アンサンブルA

新井結妃衣

安齋 萌花

上山 愛里

齊藤 詩歩

佐々木すみれ

中川芽衣奈

中島 青空

アンサンブルB

林 楓華

森本 悠月

天内 梨愛

佐藤 未海

篠田 清葉

下田伊知夏

田中 瑞子

チャルダッシュソリスト

朝倉 瑠唯

松本 和佳

本江 由佳

衣斐あゆ甫

岩佐 光

加藤 誉朗

木村 仁秀

アンサンブル

足立真利江

安斎 萌花

上山 愛里

山口 璃子

有澤 健吾

木村 仁秀

飛永 嘉尉

人形

足立真利江

森本 悠月

天内 梨愛

佐藤 未海

篠田 清葉

下田伊知夏

田中 瑞子

時の踊りソリスト

山口 璃子

朝倉 瑠唯

松本 和佳

本江 由佳

衣斐あゆ甫

岩佐 光

加藤 誉朗

アンサンブル

川岸 萌彩

前田夕梨夏

森 風花

佐藤わかな

清水和佳奈

鈴鹿 雛子

高橋 実蘭

夜明け

西脇 楽々

前田夕梨夏

森 風花

山下 千裕

清水和佳奈

鈴鹿 雛子

西川 陶子

高松ののか

高松ののか

藤田 華緒

折出 都

鈴鹿 蘭子

有澤 健吾

木村 仁秀

飛永 嘉尉

祈り

伊藤 琉帆

小田 心晴

上山 玲菜

川井 柚芽

川岸 未空

小柴美未華

佐藤 朱梨

仕事

家常 夢花

嶋貴 玲那

玉澤 瞳実

中島 聖那

長瀬柚李亜

成田 にこ

藤澤のあん

結婚

砂金 桃寧

田岡 理央

塙田 笑叶

堀口みりあ

山元 優羽

萱森 康平

工藤 秀鷹

戦いの踊り

有澤 健吾

木村 仁秀

飛永 嘉尉

木村 仁秀

飛永 嘉尉

木村 仁秀

飛永 嘉尉

市長

市長婦人 福島由美子

内杉 義之

前塙恵里子

西山このみ

福島由美子

内杉 義之

内杉 義之

ミストレス／ 本江 由佳

前塙恵里子

アシスタント／ 千葉 裕子

西山このみ

賛助出演「ティアラの会」／ 中井 一美

本江 由佳

福島由美子 内杉 義之

あらすじ

第1幕

ポーランドのガリシア地方。

村娘のスワニルダは村の若者フランツと愛し合っているが、彼がこのごろ、人形師コッペリウスの家のベランダで読書をしている美しい娘にうつを抜かしているようで面白くない。2人は妻の穂の占いをしてみると、彼の心はスワニルダではない、と出てしまう。

ある夕暮れ、コッペリウスが外出中に広場で若者にからかわれ、家の鍵を落としてしまう。鍵をみつけたスワニルダは、好奇心から友人を誘ってコッペリウスの家に忍び込むことを思いつく。そのころフランツも、心惹かれている娘に会いに行こうと、コッペリウスの家のベランダにはしごをかけていた。

第2幕

コッペリウスの工房。あちらこちらに大きな機械仕掛けの人が置かれている。忍び込んだスワニルダと友人たちは次々にいたずらを始め、ベランダで読書をしていた美しい娘の正体を知る。そこへコッペリウスが帰宅し、一人逃げ遅れたスワニルダはカーテンの陰に隠れる。轟きから物音がし、忍んできたフランツが現れる。怒るコッペリウス。彼はあるたくらみを思いつき、フランツを酔わせる。しかし人形になりましたスワニルダがコッペリウスを手玉に取り、目を覚ましたフランツと仲直りする。

村で新しい鐘が奉納され、祭りが行われる。鎮にちなんだ踊りが次々と披露され、人形を壊されたコッペリウスも領主から埋め合わせのお金をもらって土機嫌となる。スワニルダとフランツはめでたく結婚し、村は祝いの賑やかな余興に包まれる。

指揮／ 磯部 省吾

1979年愛知教育大卒、84年桐朋学園修了。85年東京バレエ団「くるみ割り人形」を指揮してデビュー後、日本バレエ協会、牧阿佐美バレエ団、松山バレエ団、谷桃子バレエ団等で指揮、05年Kバレエカンパニー初代音楽監督も務めた。オペラでは、90年「三つのオレンジへの恋」公演でデビュー。札幌交響楽団、仙台フィル、東京交響楽団、東京フィル、東京シティフィル、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、関西フィル、広島交響楽団、九州交響楽団、上海オペラハウス管弦楽団など全国各地のオーケストラに客演。現在、昭和音楽大学非常勤講師。

ゲスト／ 荒井 英之

加藤 誉朗

木村 仁秀

飛永 嘉尉

有澤 健吾

横山梨々花

木村 仁秀

飛永 嘉尉

木村 仁秀